

Lucía Tennina. *Cuidado com os poetas! Literatura e periferia na cidade de São Paulo*. Porto Alegre: Zouk, 2017.

Tendo como foco os saraus das periferias de São Paulo e as publicações dos escritores oriundos dessas regiões, este livro traz uma leitura interdisciplinar, baseada na crítica literária e na antropologia social. A proposta é relocalizar as perguntas em torno do campo literário brasileiro a partir das produções da literatura marginal da periferia. Sem a intenção de fechar-se em um olhar panorâmico, nem de absolutizar o pertencimento desses escritores à literatura marginal da periferia, busca-se pensar como eles questionam ou legitimam as fronteiras da ordem estabelecida no campo através de seus textos, de suas práticas e do posicionamento dos agentes envolvidos. Observa-se que os limites do campo literário vêm sendo questionados, a partir de produções que transbordam suas linguagens para outro tipo de discursos e outro tipo de recursos, como a fotografia ou as performances, por exemplo, e nesse sentido os conceitos que dão conta da literatura entram em crise.