

Normas de padronização dos trabalhos para publicação nos anais:

- Arquivo em formato doc ou docx.
- Fonte em todo o texto: Times New Roman.
- O título deve vir em caixa alta e negrito, fonte tamanho 12. Em nota de rodapé, incluir, de forma breve, os créditos institucionais do/a autor/a (formação, instituição de origem, e-mail de contato).
- Incluir, no início do texto, logo abaixo do título e do nome do autor, o resumo e três ou quatro palavras-chave.
- Para o resumo, usar fonte tamanho 10 e espaço simples.
- Para o corpo do texto, usar fonte tamanho 12, espaço entrelinhas de 1,5 (sem espaçamento antes ou após o parágrafo), recuo na primeira linha de 1,25 e alinhamento justificado.
- As citações com mais de 3 linhas devem vir destacadas do texto com recuo esquerdo de 4,0 cm, fonte tamanho 10 e espaço simples nas entrelinhas.
- As notas de rodapé devem usar fonte tamanho 10 e espaço simples.
- As remissivas bibliográficas devem aparecer no sistema autor-data, entre parênteses, em meio ao texto, como no modelo: (Bourdieu, 1998, p. 37) e as referências completas devem constar no final do texto, com a disposição dos elementos conforme exemplos a seguir:

Livro:

BAKHTIN, Mikhail (2002). **Questões de literatura e de estética**: a teoria do romance. Tradução de Aurora Bernardini et al. 5. ed. São Paulo: Hucitec.

Artigo:

DALCASTAGNÈ, Regina (2002). Uma voz ao sol: representação e legitimidade na narrativa brasileira contemporânea. **Estudos de literatura brasileira contemporânea**, Brasília, n. 20, p. 33-75. Disponível em: http://www.gelbc.com.br/pdf_revista/2002.pdf. Acesso em: 18 jun. 2011.

Observações:

- 1) Os trabalhos deverão ser enviados exclusivamente para o/a organizador/a dos anais de cada edição.
- 2) Os trabalhos que não estiverem de acordo com as normas de padronização serão desconsiderados para os anais.