

Sophia Beal. *Brazil under Construction: Fiction and Public Works*. New York: Palgrave Macmillan, 2013.

O Brasil investiu em projetos de construção ambiciosos ao longo do século XX, como a criação de uma nova capital, extensas redes de rodovias e usinas hidrelétricas. Para além de seus propósitos práticos, essas obras públicas tornaram-se símbolos significativos da modernidade do país, que buscavam inspirar nos cidadãos brasileiros noções de conexão e de progresso. No entanto, a ficção brasileira expõe as tensões entre a infraestrutura construída para o bem comum e o lado oculto das obras públicas: remoções, devastação ambiental, acesso desigual, exploração e deterioração urbana. Este livro analisa os recursos utilizados pelos escritores em suas narrativas— tais como mistério, contradição, jogo de palavras e fantasia — para revelar o papel sem precedentes das obras públicas na formação da percepção de modernização do Brasil.