

Pedro Mandagará e Rita Terezinha Schmidt (org.) *Sustentabilidade: o que pode a literatura?* Santa Cruz: Editora da UNISC, 2015.

Livro eletrônico gratuito disponível em <http://www.unisc.br/portal/pt/editora/e-books/427/sustentabilidade-o-que-pode-a-literatura.html>

A partir da noção-chave de sustentabilidade, o livro investiga problemáticas contemporâneas ligadas a diversas crises por que passamos. O tempo presente nos impõe, a cada momento, uma posição relativa a temas como o aquecimento global, a poluição, a extinção em massa de espécies e o etnocídio. Esses hiperobjetos (como conceituou Timothy Morton) dizem respeito ao mesmo tempo a todos os seres sobre a terra e a cada um de nós, afetando desde nosso corpo (afinal, é o ar que respiramos) até a sobrevivência dos oceanos. Como campo, os estudos literários não podem ficar alheios a essas grandes preocupações de nosso tempo. Este livro trata desde temas relacionados diretamente à ecologia, como os direitos animais, até conexões que perpassam de maneira menos óbvia o discurso sobre a sustentabilidade, como a crise do humano e do humanismo. Suas cinco partes reúnem capítulos de quinze autores. Na primeira parte, investiga-se a condição animal na literatura, tanto em perspectiva teórica como analítica. A segunda se detém na literatura ameríndia, norte-americana e brasileira. A terceira parte investiga o humano a partir de seus limites e de sua necessária contingência. Na quarta parte, diversas temáticas contemporâneas, desde a crítica *queer* até a educação, revelam suas conexões com o tema da sustentabilidade. Por fim, alguns contextos específicos (rio-platense, chinês e japonês) são investigados em profundidade.