

## II Simpósio Internacional sobre Literatura Brasileira Contemporânea: o que não cabe no projeto nacional



Brasília – Universidade de Brasília – 20 e 21 de julho de 2010.  
Coordenação: Regina Dalcastagnè (UnB) e Maria Isabel Edom Pires (UnB)  
Organização: Grupo de Estudos em Literatura Brasileira Contemporânea  
Local: Auditório do Departamento de Teoria Literária e Literaturas  
Apoio: Programa de Pós-Graduação em Literatura e Departamento de Teoria Literária e Literaturas da UnB

A constituição da nação moderna implica a elaboração de um “consenso”, ou de uma “comunidade imaginada”, nos termos de Benedict Anderson. A construção desse consenso – que conta com a cooperação efetiva da história literária – se dá através da exclusão e do silenciamento de tudo aquilo que causa dissonância, tudo o que sinaliza a possibilidade de conflito.

Aproveitando, então, um termo do cinema, o *space-off*, que segundo Teresa de Lauretis é “o espaço não visível no quadro, mas que pode ser inferido daquilo que a imagem torna visível”, nossa investigação se deterá naquilo que fica do lado de fora de um determinado enquadramento crítico – que avalia, e avaliza, a literatura brasileira a partir de seu compromisso com o processo de elaboração da identidade nacional.

Tendo em vista alguns temas caros à discussão sobre a produção contemporânea, como o surgimento de novas vozes discursivas, o descentramento de identidades, os trânsitos migratórios, as questões de gênero e as relações raciais, além dos problemas da representação e do realismo, nosso objetivo é pensar outras possibilidades de recortes

críticos para caracterizar o panorama literário da atualidade, redimensionando, de alguma forma, os limites do nacional e a própria definição do literário.

## **PROGRAMAÇÃO:**

**Dia 20/7 – 8h30 às 12h**

### **GRUPO 1**

*Limiares comparatistas e diásporas disciplinares: estudo de paisagens identitárias na contemporaneidade*

Ricardo Araujo Barberena (PUC-RS)

*Descompassos no projeto de uma literatura nacional: a narrativa contemporânea e a tradição da crítica*

Anderson Luís Nunes da Mata (UnB)

*A paisagem além do espelho: crise de representação da nação na literatura brasileira contemporânea*

Igor Ximenes Graciano (UnB)

*Como se faz um autor?*

Luciene Azevedo (UFBA)

*Ser uma escritora: o gênero como serialidade*

Virgínia Maria Vasconcelos Leal (UnB)

**14h30 às 17h30**

### **GRUPO 2**

*O imigrante e a experiência da ruína*

José Leonardo Tonus (Universidade Paris-Sorbonne)

*Ficções identitárias e pertencimentos em Vianna Moog*

Stefania Chiarelli (UFF)

*Construções identitárias em confronto: o imigrante alemão em Salim Miguel e Charles Kiefer*

Maria Isabel Edom Pires (UnB)

*Por um percurso singular: as narrativas possíveis de um imigrante libanês*

Regina Dalcastagnè (UnB)

**18h**

**Reunião de trabalho**

**Dia 21/7 – 8h30 às 12h**

**GRUPO 4**

*Desfazer-se do legado nacional: os modos de narrar de Bernardo Carvalho  
Paulo Cesar Thomaz (UnB)*

*Abrindo uma trilha ao longo da margem: a periferia anônima de Goeldi e Ruffato  
Laeticia Jensen Eble (UnB)*

*A voz dissonante de José Agrippino de Paula em PanAmérica: tão somente uma  
alegoria nacional tropicalista?  
Gislene Maria Barral Lima Felipe da Silva (UnB)*

*Fio da meada: os tempos da ditadura militar em narrativas brasileiras da década de  
1990 e de 2000  
Enio Alves Vieira Filho (UnB)*

**14h30 às 18h**

**GRUPO 5**

*A mulher contemporânea no imaginário de escritoras paranaenses  
Lúcia Ozana Zolin (UEM)*

*Comedimento e silêncio dos corpos em narrativas brasileiras contemporâneas  
Edma Cristina de Góis (UnB)*

*Nem toda feiticeira é corcunda, nem toda brasileira é bunda: reverberações de uma  
Patrícia Galvão contemporânea  
Ludimila Moreira Menezes (UnB)*

**GRUPO 6**

*Representações da mulher em Holy Avenger: RPG made in Brasil  
Cíntia Schwantes (UnB)*

*Dissonâncias na literatura hegemônica e construção de novas identidades femininas  
negras  
Marina Farias Rebelo (UnB)*

*Ruídos insurgentes: as cordelistas Bastinha e Salete Maria  
Bruna Paiva de Lucena (UnB)*



grupo de estudos em  
**literatura brasileira  
contemporânea**