

Mário Cámara, Lucía Tennina e Luciana di Leone (orgs.). *Experiencia, cuerpo y subjetividades: nuevas reflexiones. Literatura argentina y brasileña del presente*. Buenos Aires: Santiago Arcos, 2011.

O livro reúne textos assinados por um conjunto de especialistas da Argentina e do Brasil que abordam diferentes objetos literários e/ou culturais em torno de três questões básicas: o corpo, as subjetividades e as novas experiências da contemporaneidade. Os ensaios propõem discussões sobre problemas que cercam as pesquisas sobre o contemporâneo: a intuição de que a literatura encontra-se fora de seus próprios domínios, a consciência da necessidade de se recontar a história e de se reatar a relação com as origens, a constatação de que nossas experiências já não podem ser pensadas a partir da tradicional oposição público e privado, o desejo de construir uma máquina de leitura transnacional, transversal e diaspórica que atravesse diferentes artes e territórios, respondendo melhor à multiplicidade de experiências que nos constitui. O livro contém artigos de Gonzalo Aguilar, Raul Antelo, Jordana Blejmar, Mario Cámara, Edgardo Dieleke, Luciana Di Leone, Nancy Fernández, Florencia Garramuño, Gabriel Giorgi, Ana Kiffer, Diana Klinger, Florencia Malbrán, Alexandre Nodari, Cecilia Palmeiro, Fermín Adrián Rodríguez, Marcos Siscar, Mariano Siskind, Lucía Tennina, Paloma Vidal, Fernando Villarraga Eslava e Jorge Wolff.