

O lugar da literatura afro-brasileira na crítica contemporânea

Autora: Carina Rodrigues Lobato
Orientadora: Regina Dalcastagnè

Introdução

Por meio da análise de revistas acadêmicas brasileiras de crítica literária previamente selecionadas entre as melhores conceituadas na área, investigou-se **se** e **como** a literatura negra e/ou afro-brasileira está presente nestes periódicos. Partindo-se do entendimento de que a crítica literária é um campo de legitimação da produção literária contemporânea, traçou-se um paralelo entre a realidade da literatura afro-brasileira e o lugar que ela ocupa atualmente nos centros acadêmicos.



Metodologia

A metodologia implicou leitura, fichamento e discussão dos dados de todos os artigos que compõem os periódicos selecionados. Para o recorte específico deste projeto, foram trabalhados, ainda, textos teóricos que tratam da literatura negra e/ou afro-brasileira, do campo literário e da relação da literatura com a sociedade.

Tabela 1: Número total de textos já analisados por revista (2000-2014)

REVISTAS	total	sobre literatura
Estudos de Literatura Brasileira Contemporânea	404	390
Itinerários	374	331
Letras de Hoje	364	290
Gragoatá	322	236
O Eixo e a Roda	275	264
Ipotesi	183	170
Literatura e Sociedade	158	114
Revista Brasileira de Literatura Comparada	235	219
total	2315	2014

Fonte: Pesquisa "A crítica literária em periódicos brasileiros contemporâneos".

Resultados

Entre os autores mais trabalhados aparecem dois negros e/ou afrodescendentes: Machado de Assis e Mário de Andrade. Autores contemporâneos negros só aparecem em artigos que têm abrangência panorâmica, que são menos aprofundadas. Neste caso, aparecem Ferréz, Paulo Lins e Carolina Maria de Jesus.

Escritoras(es) mais trabalhadas em textos		
Monográficos	Comparativos	Panorâmicos
Guimarães Rosa (61 artigos)	Guimarães Rosa (13 artigos)	Machado de Assis (18 artigos)
Machado de Assis (46)	Machado de Assis (12)	Ferréz (17)
C. Drummond de Andrade (25)	C. Drummond de Andrade (25)	Paulo Lins (16)
Clarice Lispector (21)	Jorge Luis Borges (8)	C. Drummond de Andrade (13)
José Saramago (20)	Mário de Andrade (8)	Sérgio Sant'Anna (12)
Antonio Candido (13)	Euclides da Cunha (7)	Clarice Lispector (11)
Mário de Andrade (13)	José de Alencar (7)	Oswald de Andrade (11)
Chico Buarque (11)	Caio Fernando Abreu (6)	Haroldo de Campos (9)
Milton Hatoum (11)	José Saramago (6)	João Gilberto Noll (9)
Bernardo Carvalho (9)	Mia Couto (6)	Jorge Luis Borges (9)
Caio Fernando Abreu (9)	Osman Lins (6)	Augusto de Campos (8)
Luiz Ruffato (9)		Bernardo Carvalho (8)
Eça de Queiroz (8)		Mário de Andrade (8)
Érico Veríssimo (8)		Carolina Maria de Jesus (8)
Euclides da Cunha (8)		Osman Lins (8)
Jorge Amado (8)		
José de Alencar (8)		
Lúcio Cardoso (8)		

Fonte: Pesquisa "A crítica literária em periódicos brasileiros contemporâneos".

Conclusões

A invisibilização e a marginalização do povo negro na sociedade reflete na atual produção literária e intelectual do país. Os três representantes da literatura negra contemporânea que aparecem são citados em artigos panorâmicos, em que geralmente não há uma análise aprofundada do autor nem da sua obra. O campo da crítica literária acadêmica se revela um território hostil para a produção negra e/ou afrodescendente que, quando está presente, recebe um tratamento leviano.

Referências

- CUTI. Literatura negro-brasileira. São Paulo: Selo Negro, 2010.
DUARTE, Eduardo de Assis. "Literatura afro-brasileira: um conceito em construção". In: Estudos de Literatura Brasileira Contemporânea, Brasília, n. 31, pp.11-23, 2008.
FERREIRA, João-Francisco (Org.). Crítica literária em nossos dias e literatura marginal. Porto Alegre: Editora da Universidade UFRGS, 1981.
IANNI, Octávio. "Literatura e consciência". In: DUARTE, Eduardo de Assis (Org.); FONSECA, Maria Nazareth Soares (Org.). Literatura e afrodescendência no Brasil: antologia crítica, vol. 4. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2011.
IBGE. A Janela para olhar o país. Disponível em: <<http://www.ibge.gov.br/home/presidencia/noticias/imprensa/ppts/00000024052411102015241013178959.pdf>>. Acesso em 17/08/2016.
SCHMIDT, Rita Terezinha. "Centros e margens: notas sobre a historiografia literária". Estudos de Literatura Brasileira Contemporânea, Brasília, n. 32, pp.127-141, 2008.

Ferréz



Carolina
Maria de Jesus



Paulo Lins

