

Livros lidos e discutidos pelo Grupo de Leitura – [1997-2013]

Antologias

25 mulheres que estão fazendo a nova literatura brasileira, organizada por Luiz Ruffato
Literatura marginal, organizada por Férrez
Granta, organizada por um júri de escritores e críticos literários
Geração Sub-Zero, organizada por Felipe Pena

Romances / Contos

Adolfo Boos Jr. – *Um largo, sete memórias*
Adriana Lisboa – *Um beijo de colombina*
Alan Pauls (Argentina) – *O passado*
Alberto Martins – *História dos ossos*
Alejo Carpentier – *O reino deste mundo*
Ana Maria Gonçalves – *Um defeito de cor*
Ana Miranda – *Amrik*
André Sant'Anna – *O paraíso é bem bacana*
Antonio de Benedetto (Argentina) – *Os suicidas*
Antônio Lobo Antunes (Portugal) – *As naus*
Antonio Torres – *O cachorro e o lobo*
Antonio Torres – *Pelo fundo da agulha*
Autran Dourado – *A barca dos homens*
Autran Dourado – *O risco do bordado*
Autran Dourado – *Ópera dos mortos*
Bernardo Carvalho – *Mongólia*
Bernardo Carvalho – *Nove noites*
Bernardo Carvalho – *Teatro*
Carlos Sussekind – *Armadilha para Lamartine*
Carlos Heitor Cony – *Quase-memória: quase-romance*
Carlos Heitor Cony – *Romance sem palavras*
Carol Bensimon – *Sinuca embaixo d'água*
Chico Buarque – *Budapeste*
Cintia Moscovich – *Por que sou gorda, mamãe?*
Conceição Evaristo – *Ponciá Vicêncio*
Cristovão Tezza – *O fantasma da infância*
Cristovão Tezza – *O filho eterno*
Cristovão Tezza – *Uma noite em Curitiba*
Daniel Alarcón (Perú) – *Rádio Cidade Perdida*
Daniel Galera – *Até o dia em que o cão morreu*
David Toscana (México) – *O último leitor*
Domingos Pellegrini Jr. – “Mãe”, do livro *O homem vermelho*
Elizabeth Hazin – *Martu*

Elsa Osorio (Argentina) – *Céu de tango*
Elvira Vigna – *Coisas que os homens não entendem*
Elvira Vigna – *Deixei ele lá e vim*
Elvira Vigna – *Nada a dizer*
Elza Osório (Argentina) – *Há vinte anos, Luz*
Ernesto Sábato – *O túnel*
Federico Andahazi (Argentina) – *O anatomista*
Felisberto Hernández (Uruguai) – *O cavalo perdido e outras histórias*
Fernando Vallejo (Colômbia) – *A virgem dos sicários*
Ferréz – *Ninguém é inocente em São Paulo*
Francisco J. C. Dantas – *Cartilha do silêncio*
Gabriel García Márquez (Colômbia) – *Viver para contar*
Gonçalo M. Tavares (Portugal) – *O senhor Valéry e a lógica*
Hilda Hilst – *A obscena senhora D.*
Ignacio Padilha (México) – *Espiral de Artilharia*
Ivan Ângelo – “Menina”, do livro *A face horrível*
João Almino – *O livro das emoções*
João Antônio – “Meninão do Caixote”, do livro *Malagueta, Perus e Bacanaço*
João Batista Melo – *Patagônia*
João Gilberto Noll – *Acenos e afagos*
João Gilberto Noll – *Bandoleiros*
João Gilberto Noll – *Lorde*
João Ubaldo Ribeiro – *Viva o povo brasileiro*
Jorge Luis Borges (Argentina) – *O Aleph*
José Cardoso Pires (Portugal) – *O delfim*
José Eduardo Agualusa (Angola) – *Nação crioula*
José Eduardo Agualusa (Angola) – *O vendedor de passados*
José Maria Arguedas (Perú) – *Os rios profundos*
Juan José Saer (Argentina) – *A ocasião*
Juan José Saer (Argentina) – *Ninguém nada nunca*
Juan José Saer (Argentina) – *O enteado*
Juan Rulfo (México) – *Pedro Páramo*
Julio Cortázar (Argentina) – *Divertimento*
Julio Ramón Ribeyro (Perú) – *Só para fumantes*
Junot Díaz (República Dominicana) – *Afogado*
Laura Restrepo (Colômbia) – *A noiva escura*
Lourenço Mutarelli – *A arte de produzir efeito sem causa*
Lúcio Cardoso – *Crônica da casa assassinada*
Luis Gusmán (Argentina) – *Pele e osso*
Luiz Antonio de Assis Brasil – *Perversas famílias*
Luiz Ruffato – *De mim já nem se lembra*
Luiz Ruffato – *O livro das impossibilidades*
Luiz Ruffato – *O mundo inimigo*
Lygia Fagundes Telles – *Invenção e memória*
Lygia Fagundes Telles – “Uma branca sombra pálida”, do livro *A noite escura e mais eu*
Lygia Fagundes Telles – *Verão no aquário*
Marcelino Freire – *Contos negreiros*
Márcio Souza – *Lealdade*
Margo Glantz (México) – *Aparições*
Maria José Silveira – *O fantasma de Luis Buñuel*

Marilene Felinto – *Mulheres de Tijucopapo*
Mario Bellatin (México) – *Flores*
Martín Kohan (Argentina) – *Duas vezes junho*
Mia Couto – *Terra sonâmbula*
Michel Laub – *O segundo tempo*
Miguel Otero Silva (Venezuela) – *Quando quero chorar não choro*
Milton Hatoum – *Cinzas do norte*
Milton Hatoum – *Órfãos do Eldorado*
Moacyr Scliar – *A majestade do Xingu*
Moacyr Scliar – *O exército de um homem só*
Naguib Mahfouz (Egito) – *Noites das mil e uma noites*
Natércia Campos – *A casa*
Nélida Piñon – *Vozes do deserto*
Nilton Maciel – *Carnavalha*
Orides Fontela – *Poesia Reunida*
Orides Fontela – *Trevo*
Osman Lins – *Avalovara*
Paloma Vidal – *A duas mãos*
Paloma Vidal – *Algum lugar*
Paulo Henriques Britto – *Macau*
Paulo Henriques Britto – *Paraísos artificiais*
Paulo Lins – *Cidade de Deus*
Roberto Bolaño (Chile) – *Amuleto*
Roberto Bolaño (Chile) – *Noturno do Chile*
Salim Miguel – *As confissões prematuras*
Salim Miguel – *Mare nostrum*
Salim Miguel – *Nur na escuridão*
Salman Rushdie – *Mar de histórias*
Samuel Rawet – *Contos do imigrante*
Sándor Márai (Hungria) – *As brasas*
Sandor Marái (Hungria) – *Veredicto em Canudos*
Santiago Gamboa (Colômbia) – *A síndrome de Ulisses*
Santiago Roncagliolo (Peru) – *Abril vermelho*
Sergio Pitol (México) – *O desfile do amor*
Sérgio Sant’Anna – “Um discurso sobre o método”, do livro *A senhorita Simpson*
Sérgio Sant’Anna – *Um crime delicado*
Sergio Chejfec (Argentina) – *Boca de lobo*
Silviano Santiago – *De cócoras*
Silviano Santiago – *Em liberdade*
Silviano Santiago – *Uma história de família*
Tatiana Salem Levy – *A chave de casa*
Tomás Eloy Martínez (Argentina) – *O cantor de tango*
Vanessa Bárbara – *O livro amarelo do terminal*
Victor Giudice – “Cumplicidade”, do livro *Salvador janta no Lamas*
Wander Melo Miranda (org.) – *Contos antológicos de Silviano Santiago*
Washington Cucurto (Argentina) – *Coisa de negros*

2015 - (literatura e violência contra a mulher)

Thrity Umrigar (Índia) – A distância entre nós
Julie Otsuka (EUA) – O buda no sótão
Tatiana Salem Levy – Paraíso
Jennifer Clement (EUA) Reze pelas mulheres roubadas
Chimamanda Adichie (Nigéria) – Hibisco Roxo
Valter Hugo Mãe (Portugal) – O apocalipse dos trabalhadores
Elena Ferrante (Itália) – A amiga genial

2016 – (“Outsiders”)

Guadalupe Nettel (México) – O corpo em que nasci
Paolo Giordano (Itália) – A solidão dos números primos
Valter Hugo Mãe (Portugal) – O filho de mil homens
Jhumpa Lahiri (Inglaterra) – O Xará
José Donoso (Chile) – O lugar sem limites
Socorro Acioli – A cabeça do Santo

2017 -