

Regina Dalcastagnè (org.). *Histórias em quadrinhos: diante da experiência dos outros*. Vinhedo: Horizonte, 2012.

As histórias em quadrinhos que, até bem pouco tempo atrás, só entravam de contrabando nas mochilas escolares, vêm adquirindo um novo status no Brasil. A tradução e a publicação de álbuns cada vez mais sofisticados, a abertura de espaços próprios para os quadrinhos nas grandes livrarias, as resenhas em jornais e revistas, a participação de quadrinistas em feiras literárias, em programas de entrevistas e em eventos acadêmicos legítimos, de algum modo, uma produção que sofria o duplo preconceito de ser, ao mesmo tempo, “literatura de massa” e “destinada a crianças e jovens” – o que servia, em última instância, para desqualificar uma expressão artística a partir da desqualificação (etária e de classe) de seus consumidores. Nada de muito incomum no campo cultural, onde a distinção de alguns se faz a partir da desvalorização do “gosto” de outros. Neste livro estão reunidos trabalhos que foram apresentados e debatidos nas Jornadas de Estudos sobre Romances Gráficos, que vêm acontecendo na Universidade de Brasília com organização do Grupo de Estudos em Literatura Brasileira Contemporânea. São diferentes aproximações, com diferentes abordagens desse fenômeno que sofre contínuas transformações.