

Sara Brandellero. *On a knife-edge: the poetry of João Cabral de Melo Neto*. Oxford: Oxford University Press, 2011.

Primeiro livro publicado em inglês sobre o poeta João Cabral de Melo Neto, *On a knife-edge* traz uma análise detalhada de sua obra tardia, enfocando *A escola das facas* (1980), *Auto do Frade* (1984), *Agrestes* (1985), *Crime na Calle Relator* (1987) e *Sevilha andando* (1994). O estudo procura rever leituras que privilegiam visões de João Cabral como o poeta da clareza e da precisão, propondo, em seu lugar, uma abordagem que destaca o uso da ambiguidade na articulação de uma poética altamente política. Uma vez que, como diplomata de carreira, Cabral escreveu a maior parte de sua obra fora do Brasil, é analisada, também, a maneira como suas viagens e os encontros com diferentes paisagens naturais e humanas contribuíram para a construção de uma poesia dedicada à crítica dos problemas sociais e políticos.