

Regina Dalcastagnè e Anderson Luís Nunes da Mata (orgs.). *Fora do retrato: estudos de literatura brasileira contemporânea*. Vinhedo: Horizonte, 2010.

Neste volume, voltamos nossa atenção para aquelas pessoas, grupos, sensibilidades e ideias situados “fora do retrato” – que ficaram do lado de fora, ao longo da história da nossa literatura, e ainda hoje, em geral, lá permanecem, apesar de avanços que não se podem negar. Mas esta ausência não é entendida como uma completa anulação. O projeto de pesquisa do Grupo de Estudos em Literatura Brasileira Contemporânea que deu origem aos capítulos que se seguem foi organizado em torno da ideia de *space-off*, elaborada por Teresa de Lauretis, ou seja, “o espaço não visível no quadro, mas que pode ser inferido daquilo que a imagem torna visível”. Invisibilizados nas narrativas, relegados às posições mais secundárias ou lutando nas margens do campo literário, os grupos subalternos ainda assim são inferidos, pois permanecem como integrantes de uma estrutura social que depende deles para se reproduzir. Silenciadas, as vozes dissonantes integram o espaço discursivo como o opositor velado daqueles que monopolizam a fala. Não se resolvem aqui, nem era essa a intenção deste livro, os dilemas enfrentados pela produção literária contemporânea. Mas são apresentados alguns caminhos alternativos de análise, que permitem avançar na compreensão da literatura em diálogo vivo com o mundo social de onde nasce.