

Sandra Regina Goulart Almeida. *Cartografia contemporâneas: espaço, corpo, escrita*. Rio de Janeiro: 7Letras, 2015.

Partindo da hipótese de que as narrativas contemporâneas de autoria feminina, em especial, falam prioritariamente do espaço contemporâneo – pós-colonial, transnacional, translocal, diaspórico, multicultural e globalizado –, irremediavelmente marcado pelas questões de gênero, Sandra Regina Goulart de Almeida traz para a discussão uma reflexão sobre as possíveis e diferentes formas de articular o espaço através da escrita. Trabalhando com uma abordagem comparatista e na esteira teórica dos estudos culturais, da crítica literária feminista e dos estudos de gênero, o livro apresenta um recorte metodológico que privilegia obras de escritoras que elegem a vivência do trânsito como uma marca textual, e não necessariamente autoral. Muitas dessas autoras experimentaram as possibilidades ou enfrentaram os percalços da movência transcultural ou a carregam como herança familiar, expressando em suas obras uma mescla de afiliações nacionais e subjetivas das mais variadas. Os temas escolhidos pelas escritoras, bem como a análise de suas diferentes estratégias narrativas, levam a uma reflexão significativa sobre os vários movimentos contemporâneos.