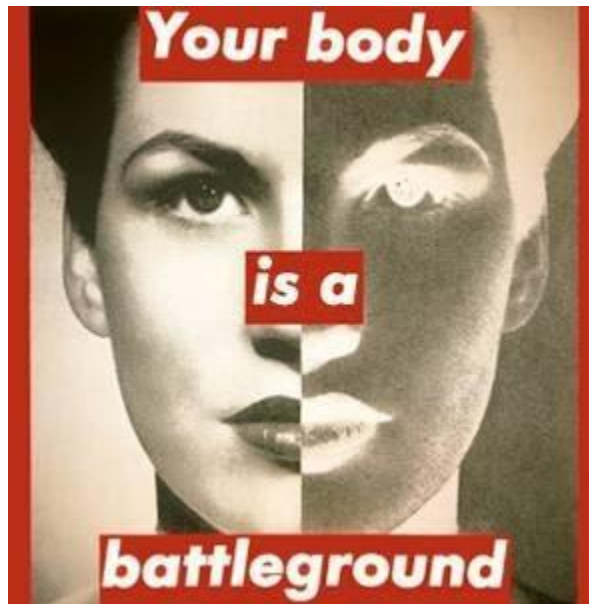


II Jornada de Gênero e Literatura



Universidade de Brasília, 8 e 9 de abril de 2010.

Coordenação: Cíntia Schwantes, Regina Dalcastagnè, Edma Cristina de Góis

Organização: Grupo de Estudos em Literatura Brasileira Contemporânea

Vinculada ao conjunto de representações presentes na sociedade, a literatura não pode prescindir de discutir as questões de gênero, não apenas a presença/ausência de mulheres nos cânones literários, mas também a construção de um campo que permita criticar as hierarquias entre diferentes formas de identidade. A *II Jornada de Gênero e Literatura* lançará diversos olhares sobre as relações entre gênero e literatura, especialmente a brasileira, a partir de conferências e comunicações de pesquisadoras/es da área. Serão dois dias de debates a respeito dos limites e fronteiras desse campo, como a crítica feminista, a diversidade sexual, as relações com o corpo, a escrita, as publicações, a educação.

PROGRAMAÇÃO

Dia 8/4 - Auditório da Reitoria
Conferência de abertura – 8h30

Sandra Regina Goulart de Almeida (UFMG) - *Gênero, literatura e crítica literária: enfoques contemporâneos*

Mediadora: Regina Dalcastagnè

Mesa 1 – 10h às 12h - Auditório da Reitoria

Cristina Stevens – *Publicar é um ato político*

Virgínia Maria Vasconcelos Leal – *O gênero em construção nos romances de cinco escritoras*

brasileiras contemporâneas

Edma Cristina de Góis – *Impalpável ou real: representação e gênero na narrativa literária*

Bruna Paiva de Lucena – *O que ficou de fora: mulheres cordelistas na historiografia do cordel*

Mediadora: Maria Isabel Edom Pires

Mesa 2 – 14h30 às 17h - Auditório da Reitoria

Cíntia Schwantes – *Narrativas de formação: um enfoque de gênero*

Vania Maria Ferreira Vasconcelos – *Rosário de mulher: a maternidade na obra de Conceição Evaristo*

Gislene Maria Barral Lima Felipe da Silva – *Loucura feminina e criação: uma poética da alteridade no folatório de Stela do Patrocínio*

Leda Cláudia da Silva – *As vontades de Raquel: representação feminina na obra de Lygia Bojunga*

Mediadora: Susana Moreira de Lima

19h Carpe Diem (104 Sul)

Lançamento do livro *Deslocamentos de gênero na narrativa brasileira contemporânea*, organizado por Regina Dalcastagnè e Virgínia Maria Vasconcelos Leal

Dia 9/4 - Auditório Agostinho Silva (TEL)

Mesa 3 – 9h às 11h30

Paulo Thomaz – *O travestismo como artifício: simulação, metamorfose e representação em “La guerra de los putos”, de Copi*

Adelaide Calhman de Miranda – *Nas amarras da matriz: a falência do contrato heterossexual em Os obedientes, de Clarice Lispector e Os sobreviventes, de Caio Fernando Abreu*

Mariana de Moura Coelho – *Entre identidades: duas experiências homoeróticas em Pela noite de Caio Fernando Abreu*

Maria da Glória de Castro Azevedo – *O discurso narrativo masculino e a matriz heteronarrativa*

Mediadora: Virgínia Maria Vasconcelos Leal

Mesa 4 – 14h às 16h30 - Salão de Atos da Reitoria

Luciana Eleonora de Freitas Calado Deplagne – *Auto-representação na obra da escritora medieval Christine de Pizan*

Ludimila Moreira Menezes – *Pagu e a escrita de si*

Adriana Mattoso Rodrigues – *Silêncios e gritos, corpos e sexualidade: filhas e mães em Lygia Fagundes Telles*

Susana Moreira de Lima – *O corpo interditado: a sexualidade de uma mulher velha em Lygia Fagundes Telles*

Mediador: Anderson Luís Nunes da Mata

Conferência de encerramento – 17h - Salão de Atos da Reitoria

Rita Terezinha Schmidt (UFRGS)– *Gênero e educação: articulando o papel dos estudos de literatura*

Mediadora: Cíntia Schwantes



grupo de estudos em
***literatura brasileira
contemporânea***