

## II Jornada de Estudos sobre Romances Gráficos



Brasília – Universidade de Brasília – 29 a 30 de junho de 2011.

### Coordenação:

Profª Drª Regina Dalcastagnè  
Ludimila Moreira Menezes  
Stella Montalvão

### Comissão Científica:

Profª Drª Cíntia Schwantes  
Profª Drª Maria Isabel Edom Pires  
Prof. Dr. Paulo César Thomaz  
Profª Drª Virgínia Maria Vasconcelos Leal

### Organização:

Grupo de Estudos em Literatura Brasileira Contemporânea

### Apoio:

Programa de Pós Graduação em Literatura da UnB

## PROGRAMAÇÃO

**DIA 29/06/2011**

**8h30 – GRANDES TEMAS EM DEBATE**

**Graphic novel, narrativa gráfica ou romance gráfico? Terminologias distintas para um mesmo gênero**

Paulo Ramos (Unifesp) e Diego Figueira (Unicamp)

**Os sons das palavras: possibilidades e limites da novela gráfica**

Elvira Vigna (São Paulo)

**Poética do tempo na arte do desenho nas tirinhas cômicas: caricatura e estrutura episódica do humor gráfico**

Benjamim Picado (UFF)

**Algo, nada, algo: história em quadrinhos e poesia**

Rafael Soares Duarte (UFSC)

**A nova *bande dessinée*: L'Association e o Oubapo**

Maria Clara da Silva Ramos Carneiro (UFRJ)

**Mediação:** Regina Dalcastagnè (UnB)

**14h30 – TIRINHAS, QUADRINHOS, LITERATURA**

**Ramificações da arte sequencial: pontos de interseção (ou não) das histórias em quadrinhos com a literatura**

Naiana Mussato Amorim (UFU)

**O tempo nos quadrinhos: subvertendo a ordem de leitura**

Rodrigo Maia Rocha (UnB)

**Serialização e comicidade em comic strips: um estudo sobre Peanuts, de Charles Schulz**

Jéssica Neri dos Reis Neves (UFF)

**Mediação:** Laeticia Jensen Eble (UnB)

**16h – UM OLHAR SOBRE MANGÁS**

**Ritmo: duas propostas de construção de disposições afetivas entre mangás e comics**

Jônathas Miranda de Araújo (UFF)

**Sobre meninas: exemplos de representação feminina nos mangás Shojo**

Otávia Alves Cé (Universidade Católica de Pelotas)

**A temática da garota travestida nos mangás femininos japoneses: discutindo as fronteiras de gênero**

Valéria Fernandes da Silva (FTBB/DF)

**Mediação:** Ludimila Moreira Menezes (UnB)

**19h – LANÇAMENTO DO Nº 37 DA REVISTA ESTUDOS DE LITERATURA BRASILEIRA CONTEMPORÂNEA, COM DOSSIÊ SOBRE LITERATURA E OUTRAS LINGUAGENS**

**DIA 30/06/2011**

**9h – GRANDES TEMAS EM DEBATE**

**Contra a culpa e a imobilidade: alguns quadrinhos antiutópicos**

André Cabral de Almeida Cardoso (UFF)

**A formação da identidade dos leitores na leitura de histórias em quadrinhos de super-heróis**

Rubem Borges Teixeira Ramos (UFG)

**“Cachalote” e o incômodo heroísmo de sobreviver**

Ricardo Postal (UFPE)

**Identidades em jogo no romance gráfico: o caso de Zazie dans le métro, de Clément Oubrerie**

Luciana Rassier (UFSC)

**A violência da guerra em três momentos dos quadrinhos**

Ciro Inácio Marcondes (IESB/DF)

**Mediação:** Anderson Luís Nunes da Mata (IESB)

**14h30 – O LADO NEGRO DOS QUADRINHOS**

**Apropriações do gótico nas histórias em quadrinhos adultas: uma nota sobre Constantine (Hellblazer)**

Anne Caroline de Souza Quiangala João (UnB)

**A representação da morte no romance gráfico Do inferno, de Alan Moore, e na literatura policial**

Raquel Parrine (USP)

**O Lampião de Fernando Vilela: nem herói, nem facínora... demasiadamente humano**

Luiz Roberto Zanotti (UFPR)

**Mediação:** Stella Montalvão (UnB)

**16h – HERÓIS EM FOCO**

**Representatividade e representação no mundo dos super-heróis**

Guilherme dos Reis Rodrigues (UnB)

**O herói problemático, enquadrado: Jimmy Corrigan e Asterios Polyp**

Breno Couto Kümmel (UFMG)

**A sinuosa jornada conceitual do herói contemporâneo: uma proposta dialógica para o uso dos quadrinhos na educação básica**

Vinicius da Silva Rodrigues (UFRGS)

**Mediação:** Bruna Paiva de Lucena (UnB)

