

## APRESENTAÇÃO

De 25 a 27 de junho de 2012, realizou-se, na Universidade de Brasília, o IV Simpósio Internacional sobre Literatura Brasileira Contemporânea, tendo essa edição como tema “Autoria, experiência e aportes críticos rasurados”.<sup>1</sup>

O simpósio internacional é organizado anualmente pelo Grupo de Estudos em Literatura Brasileira Contemporânea – GELBC (UnB/CNPq) e tem por objetivo reunir os/as pesquisadores/as para promover uma avaliação crítica colaborativa sobre as pesquisas individuais desenvolvidas no âmbito do grupo e programar as atividades para o período subsequente. Nas palavras da coordenadora do Grupo, professora Regina Dalcastagnè, o simpósio “não é apenas um espaço de trocas sobre pesquisas. Ele recupera nossa certeza de que a literatura brasileira contemporânea é um terreno fértil para discussões que aparecem em vários domínios de investigação.”

O terceiro dia do evento foi dedicado à participação dos/as alunos/as, a maioria de pós-graduação, orientados por pesquisadores membros do GELBC. As comunicações tiveram o escopo de apresentar ao público as pesquisas que estão sendo desenvolvidas pelos/as alunos/as em seu percurso acadêmico e foram distribuídas em quatro diferentes mesas nos turnos da manhã e tarde.

Esta publicação, portanto, reúne os textos apresentados pelos alunos e mostra um pouco da pluralidade de análises possíveis que estão atraindo a atenção dos alunos no campo da literatura brasileira contemporânea hoje.

Boa leitura!

Laeticia Jensen Eble  
*Organizadora*

---

<sup>1</sup> Programação completa disponível em: <[http://gelbcunb.blogspot.com.br/2012/05/iv-simposio-internacional-sobre\\_02.html](http://gelbcunb.blogspot.com.br/2012/05/iv-simposio-internacional-sobre_02.html)>.