

Susanne Klengel, Christiane Quandt, Peter W. Schulze e Georg Wink (orgs.). *Novas vozes: Zur brasilianischen Literatur im 21. Jahrhundert* [*Novas vozes: sobre a literatura brasileira no século 21*]. Frankfurt: Vervuert, 2013.

Com o avanço econômico dos últimos anos, o Brasil se tornou foco de interesse internacional e sua literatura, de algum modo, vem se posicionando dentro da nova ordem mundial. Apesar desta crescente presença internacional, os autores contemporâneos brasileiros ainda são pouco conhecidos nos países de língua alemã. Esta coletânea oferece uma orientação geral sobre a produção literária no novo milênio e investe na análise de algumas obras representativas. A partir de cinco campos temáticos – a construção literária de identidades, a prática poética no espaço social, a nova literatura urbana, as novas tendências de internacionalização e as relações entre texto e imagem – os 17 capítulos examinam textos de Santiago Nazarian, Fernando Monteiro, Carola Saavedra, Chico Buarque, Paulo Lins, Dinha, André Sant’Anna, Luiz Ruffato, Nelson de Oliveira, Paulo Ribeiro, Bernardo Carvalho, Adriana Lisboa, Tatiana Salem Levy, João Paulo Cuenca e Lourenço Mutarelli.