

Anderson Luís Nunes da Mata. *O silêncio das crianças: representação da infância na narrativa brasileira contemporânea*. Londrina: Eduel, 2010.

A infância foi explorada por gerações de escritores realistas e modernistas como tempo de passagem para a vida adulta, tema frequentemente trazido à tona de modo simbólico e, ele mesmo, símbolo que condensa tensões, traumas e contradições com vistas a uma condição humana de feição mais adulta que infantil. Nesta perspectiva, *O silêncio das crianças* traz um estudo comparativo entre obras e autores brasileiros como Miguel Sanches Neto, Paulo Lins, José Louzeiro, Hilda Hilst e Marcelo Mirisola, entre outros, acerca das diferentes representações na infância. Articula, desta forma, as relações entre a literatura e o mundo contemporâneo, colocando a criança como foco principal desse processo.