



grupo de estudos em
**literatura brasileira
contemporânea**

**SEMINÁRIOS DE PESQUISA V:
Literatura, História e Sociedade: novas conexões**

Universidade de Brasília, 25 de abril a 6 de junho de 2014.

O curso pretende enfrentar alguns dos desafios da literatura contemporânea e dos estudos culturais nos dias de hoje: o surgimento de novas vozes discursivas, o descentramento de identidades, a globalização, os trânsitos migratórios, a diáspora, as questões de gênero e as relações raciais. As conexões entre literatura, história e sociedade serão colocadas em discussão, a partir de novas abordagens.

Coordenação: Ana Cláudia da Silva e Regina Dalcastagnè

Organização: Grupo de Estudos em Literatura Brasileira Contemporânea

Programação:

25 de abril – Colonização e globalização – Prof^a. Dr^a. Anna More

9 de maio – Representação/colonialidade: a literatura como saída epistemológica – Prof. Dr. Anderson Luís Nunes da Mata

16 de maio – Literatura e diáspora – Prof. Dr. Cláudio Braga

23 de maio – Literatura africana em dois tempos – Prof^a. Dr^a. Ana Cláudia da Silva

30 de maio – Estudos literários e crítica feminista - Prof^a. Dr^a. Virgínia Maria Vasconcelos Leal

6 de junho – Literatura e História – Prof. Dr. Erikelto da Rocha Carvalho

Leituras indicadas para discussão:

25 de abril – Colonização e globalização

- QUIJANO, Aníbal. “Colonialidade do poder, Eurocentrismo e América Latina.” In: Edgardo Lander (org.). *A colonialidade do poder: Eurocentrismo e Ciências Sociais: perspectivas Latino-Americanas*. Buenos Aires: Colección Sur Sur/CLACSO, 2005, pp. 227-278.

9 de maio – Representação/colonialidade: a literatura como saída epistemológica

- MIGNOLO, Walter D. “Pensamento liminar e diferença colonial” e “Uma outra língua: mapas da linguística, geografias literárias, paisagens culturais”. In: *Histórias locais/Projetos globais*. Trad. Solange Ribeiro de Oliveira. Belo Horizonte: UFMG, 2003.
- SANTIAGO, Silviano. “Atração do mundo: políticas de globalização e identidade na moderna cultura brasileira”. In: *O cosmopolitismo do pobre*. Belo Horizonte: UFMG, 2004.

16 de maio – Literatura e diáspora

- BRAGA, Cláudio Roberto Vieira; GONÇALVES, Gláucia Renate. “Diáspora: um conceito deslizante”. In: *A diáspora na obra de Karen Tei Yamashita: Estado-nação, sujeito e espaços literários diaspóricos*. 2010. 208 f., enc.: Tese (doutorado) - Universidade Federal de Minas Gerais, Faculdade de Letras.
- BRAGA, Cláudio Roberto Vieira; GONÇALVES, Gláucia Renate. “Diáspora, espaço e literatura: alguns caminhos teóricos”. *Trama*, Marechal Cândido Rondon - Paraná, Unioeste, v. 10, n. 19, abril de 2014.
- HALL, Stuart. “A formação de um intelectual diaspórico: uma entrevista com Stuart Hall, de Kuan-Hsing Chen”. In: Liv Solik (org.). *Da diáspora: identidades e mediações culturais*. Trad. Adelaine la Guardia Resende et al. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2003, pp. 407-434.

23 de maio – Literatura africana em dois tempos

- HONWANA, Luís Bernardo. *Nós matamos o Cão-Tinioso*. São Paulo: Ática, 1980.
- ONDJAKI. “Nós choramos pelo Cão-Tinioso”. In: *Os da minha rua*. Rio de Janeiro: Língua Geral, 2007. Versão digital disponível em: <http://www.novacultura.de/0708literatrip.php>

30 de maio – Estudos literários e crítica feminista

- SCHMIDT, Rita Terezinha. “Centro e margens: notas sobre a historiografia literária”. In: Regina Dalcastagnè Leal e Virgínia M^a Vasconcelos Leal (orgs). *Deslocamentos de gênero na narrativa brasileira contemporânea*. Vinhedo: Horizonte, 2010. Versão digital disponível em: http://www.gelbc.com.br/pdf_revista/3210.pdf.

6 de junho – Literatura e História

- JAUSS, Hans Robert. O prazer estético e as experiências fundamentais da *poiesis*, *aisthesis* e *katharsis*”. In: Hans Robert Jauss et al. *A literatura e o leitor: textos de estética da recepção*. Trad. Luiz Costa Lima. 2^a ed. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 2002, pp. 85-103.

Referências complementares:

ABDELMALACK, Rodrigo. Entrevista com Walter D. Mignolo, Deutsche Welle, 9 abr. 2010. Disponível em: <<http://www.dw.de>>. Acesso em 25/03/2010.

- ACHUGAR, Hugo. *Planetas sem boca*. Trad. Lyslei Nascimento. Belo Horizonte: UFMG, 2006.
- ALENCASTRO, Luiz Felipe de. "Brazil in the South Atlantic: 1550-1850." Trad. Emilio Saurí. *Meditations*. 23.1 (Outono 2007), pp. 125-174.
- BOSI, Alfredo. "Colônia, Culto e Cultura." IN *Dialéctica da Colonização*. 3ª. ed. São Paulo: Companhia das Letras, 1992, pp. 11-63.
- BUTLER, Judith. *Problemas de gênero: feminismo e subversão da identidade*. Trad. de Renato Aguiar. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2003.
- COSTA, Claudia de Lima. "O sujeito no feminismo: revisitando (novamente) os debates." In: Dalcastagnè, Regina; Leal, Virgínia Mª Vasconcelos Leal (orgs). *Deslocamentos de gênero na narrativa brasileira contemporânea*. Vinhedo-SP: Horizonte, 2010.
- COSTA, Claudia de Lima. "Paradoxos do gênero". *Gênero*. v 4, nº 1. Niterói, 2º sem. 2003, pp.169-77.
- DUSSEL, Enrique. "Europa, Modernidade, e Eurocentrismo." IN *A Colonialidade do Poder: Eurocentrismo e Ciências Sociais: Perspectivas Latino-Americanas*. Edgardo Lander, org. Buenos Aires: Colección Sur Sur/CLACSO, 2005. pp. 55-70.
- FONSECA, Maria Nazareth Soares; MOREIRA, Teresinha Taborda. Panorama das literaturas africanas de língua portuguesa. In: _____ (Org.). *Cadernos CESPUC de Pesquisa: literaturas africanas de língua portuguesa*. Belo Horizonte: PUC Minas, 2007, v. 16, p. 13-72. Disponível em: http://www.ich.pucminas.br/posletras/Nazareth_panorama.pdf. Acesso em: 13 mar. 2013.
- HALL, Stuart. *A identidade cultural na pós-modernidade*. Trad. Tomaz Tadeu da Silva e Guacira Lopes Louro. Rio de Janeiro: DP&A, 2003.
- LAURETIS, Teresa de. "A tecnologia do gênero". Trad. Susana Borneo Funck. In: HOLLANDA, Heloísa Buarque de (org.). *Tendências e impasses: o feminismo como crítica da cultura*. Rio de Janeiro: Rocco, 1994.
- LEAL, Virgínia Maria Vasconcelos Leal. "O feminismo como agente de mudanças no campo literário brasileiro." In: Stevens, Cristina (org). *Mulher e literatura – 25 anos – Raízes e rumos*. Florianópolis: Editora Mulheres, 2010.
- LONNET, Françoise; SHIH, Shu-mei (orgs.). *The creolization of theory*. Durham: Duke University Press, 2011.
- LOURO, Guacira Lopes. "Pedagogias da sexualidade". In: _____ (org). *O corpo educado: pedagogias da sexualidade*. Belo Horizonte: Autêntica, 2007.
- MIGNOLO, Walter D. *The Darker Side of Western Modernity: Global Futures, Decolonial Options* (Latin America Otherwise). Duke University Press Books, 2011.
- _____. "Novas Reflexões sobre *A Idéia da América Latina*: a Direita, a Esquerda, e a Opção Descolonial." *Caderno CRH*. 21:53 (Maio/Agosto 2008), pp. 239-252.
- _____. *Histórias locais/Projetos globais*. Trad. Solange Ribeiro de Oliveira. Belo Horizonte: UFMG, 2003.
- MORE, Anna. "Counter-History and Creole Governance in the Riot of 1692." In: *Baroque Sovereignty: Carlos de Sigüenza y Góngora and the Creole Archive of Colonial Mexico*. Philadelphia: U Penn Press, 2013, pp. 158-202.
- MOREIRAS, Alberto. "Infrapolitical Literature: Hispanism and the Border." *CR: The New Centennial Review*. 10:2 (2010), pp. 183-203.

- _____. "The Fatality of (My) Subalternism: A Response to John Beverly." *CR: The New Centennial Review*. 12:2 (2012), pp. 217-246.
- _____. "Fragmentos Globais." In: *A exaustão da diferença: a política dos Estudos Culturais Latinoamericanos*. Belo Horizonte: UFMG, 2001, pp. 41-65.
- RICHARD, Nelly. "Experiência e representação: o feminino, o latino-americano". In: *Intervenções críticas: arte, cultura, gênero e política*. Trad. Romulo Monte Alto. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2002.
- _____. "Feminismo e desconstrução." In: *Intervenções críticas: arte, cultura, gênero e política*. Trad. de Romulo Monte Alto. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2002.
- SANTIAGO, Silviano. "Apesar de dependente, universal". In: _____. *Vale quanto pesa*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1980.
- SANTIAGO, Silviano. "O cosmopolitismo do pobre"; e "Uma literatura anfíbia". In: _____. *O cosmopolitismo do pobre*. Belo Horizonte: UFMG, 2004.
- SCHMIDT, Rita Terezinha. "Cânone/contra-cânone: nem aquele que é o mesmo nem este que é o outro". In: CARVALHAL, Tânia Franco (org). *O discurso crítico na América Latina*. Porto Alegre: IEL/Editora da Unisinos, 1996.
- SCHMIDT, Rita Terezinha. "Refutações ao feminismo: (des)compassos da cultura letrada brasileira". *Revista Estudos Feministas* v.14, nº 3. Florianópolis, setembro-dezembro de 2006, pp.765-99.
- YOUNG, Iris Marion. _____. *La justicia y la política de la diferencia*. Trad. de Silvina Álvarez. Madrid: Ediciones Cátedra, 2000.
- _____. "Gender as seriality: thinking about women as a social collective". In: _____. *Intersecting Voices: dilemmas of gender, political philosophy and policy*. Princeton University Press, 1997.

Período: 25 de abril a 6 de junho de 2014, sextas-feiras, das 15h às 18h

Coordenação:

Prof^a. Dr^a. Ana Cláudia da Silva
Prof^a. Dr^a. Regina Dalcastagnè

Comissão de apoio:

Gabriel Estides Delgado, Laeticia Jensen Eble, Maria Aparecida Cruz e Pollianna de Fátima Santos Freire

Realização:

Grupo de Estudos em Literatura Brasileira Contemporânea

Vagas: 60 **Carga horária:** 30 horas **Local:** Auditório do IL

Informações: seminariosgelbc@gmail.com