

Regina Dalcastagnè. *Entre fronteiras e cercado de armadilha: problemas da representação na narrativa brasileira contemporânea*. Brasília: Editora UnB, 2005.

O diálogo entre literatura e mundo social é o pano de fundo dos ensaios que formam este livro. Seu principal objeto é a narrativa brasileira contemporânea – aquela que, para nossa intranquilidade, não enfrentou os crivos do tempo, nem da crítica. São discutidas obras de João Ubaldo Ribeiro, Cristovão Tezza, Marilene Felinto, Bernardo Carvalho, Rubem Fonseca, João Antônio, Clarice Lispector, Carolina Maria de Jesus, Paulo Lins e vários outros. Trata-se de uma literatura que fala aos nossos dias, com sua temática urbana, suas personagens dilaceradas, até mesmo com as incertezas de seus narradores, tão distantes da onisciência de tempos atrás. Mas que fala também por intermédio de seus silêncios, por tudo que está ausente de suas páginas e que reflete a invisibilidade a que nossa sociedade condena tantos grupos de pessoas. Colocando em questão os critérios do que costumamos chamar de literatura e analisando a representação que a narrativa contemporânea nos oferece de diferentes aspectos do mundo social, este livro convida a uma reflexão engajada e crítica, ainda que receptiva, do fazer literário do Brasil nas últimas décadas.