

III Simpósio Internacional sobre Literatura Brasileira Contemporânea: nação e representação



Brasília – Universidade de Brasília – 15 e 16 de agosto de 2011.

Coordenação: Regina Dalcastagnè (UnB) e Anderson Luís Nunes da Mata (UnB)

Comissão científica: Maria Isabel Edom Pires, Paulo C. Thomaz (UnB) e Virgínia Vasconcelos Leal (UnB)

Organização: Grupo de Estudos em Literatura Brasileira Contemporânea

Local: Auditório do Departamento de Teoria Literária e Literaturas

Apoio: Fundação de Apoio à Pesquisa do Distrito Federal, Programa de Pós-Graduação em Literatura e Departamento de Teoria Literária e Literaturas da UnB

A constituição da nação moderna implica a elaboração de um “consenso”, ou de uma “comunidade imaginada”, nos termos de Benedict Anderson. A construção desse consenso – que conta com a cooperação efetiva da história literária – se dá através da exclusão e do silenciamento de tudo aquilo que causa dissonância, tudo o que sinaliza a possibilidade de conflito.

Aproveitando, então, um termo do cinema, o *space-off*, que segundo Teresa de Lauretis é “o espaço não visível no quadro, mas que pode ser inferido daquilo que a imagem torna visível”, o evento se deterá naquilo que fica do lado de fora de um determinado enquadramento crítico – que avalia, e avaliza, a literatura brasileira a partir de seu compromisso com o processo de elaboração da identidade nacional.

Tendo em vista alguns temas caros à discussão sobre a produção contemporânea, como o surgimento de novas vozes discursivas, o descentramento de identidades, os trânsitos migratórios, as questões de gênero e as relações raciais, além dos problemas da representação e do realismo, o objetivo do simpósio é pensar outras possibilidades de

recortes críticos para caracterizar o panorama literário da atualidade, redimensionando, de alguma forma, os limites do nacional e a própria definição do literário.

PROGRAMAÇÃO:

Dia 15/8 – 8h30 às 12h

As fraturas no projeto de uma literatura nacional

Anderson Luís Nunes da Mata (UnB)

Debatedor: Ricardo Barberena

Algumas questões sobre a ficcionalização identitária: uma visita ao Waffel's Hooland Original

Ricardo Barberena (PUC-RS)

Debatedora: Giovanna Dealtry

Narrativas da desintegração: a condição do escritor brasileiro em Berkeley em Bellagio, de João Gilberto Noll

Giovanna Dealtry (UERJ)

Debatedor: Paulo C. Thomaz

O que faz um autor?

Luciene Azevedo (UFBA)

Debatedor: Anderson Luís Nunes da Mata

Dia 15/8 – 14h30 às 17h30

Desfazer-se do legado nacional: os modos de narrar da contemporaneidade

Paulo C. Thomaz (UnB)

Debatedora: Luciene Azevedo

A cidade e seus restos: de Samuel Rawet a Luiz Ruffato

Regina Dalcastagnè (UnB)

Debatedora: Leila Lehnen

Pôr do sol global: itinerários urbanos e identidade globalizados em O sol se põe em São Paulo, de Bernardo Carvalho

Leila Lehnen (University of New Mexico)

Debatedora: Paloma Vidal

Viagem e experiência comum: O filho da mãe, de Bernardo Carvalho

Paloma Vidal (Unifesp)

Debatedora: Regina Dalcastagnè

Dia 15/8 – 19h – No Carpe Diem, 104 Sul

Lançamento do livro *Pelas margens: representação na narrativa brasileira contemporânea*, organizado por Regina Dalcastagnè e Paulo C. Thomaz, e do número 37 da revista *Estudos de Literatura Brasileira Contemporânea*.

Dia 16/8 – 8h30 às 12h

O imigrante na literatura brasileira: instrumentalização de uma figura literária

Leonardo Tonus (Université Paris-Sorbonne)

Debatedora: Maria Isabel Edom Pires

Um rio extraviado: ficções identitárias e pertencimentos em Viana Moog

Stefania Chiarelli Techima (UFF)

Debatedor: Leonardo Tonus

Presença dos imigrantes alemães na literatura brasileira: Valsa para Bruno Stein, de Charles Kiefer, e Jornada com Rupert, de Salim Miguel

Maria Isabel Edom Pires (UnB)

Debatedora: Stefania Chiarelli Techima

Dia 16/8 – 14h30 às 16h

A Brasília que Clarice construiu: o desmonte da nação nas crônicas lispectorianas

Claire Williams (St. Peter's College, University of Oxford)

Debatedora: Lúcia Osana Zolin

A mulher contemporânea no imaginário de escritoras paranaenses

Lúcia Osana Zolin (UEM)

Debatedora: Claire Williams

Dia 16/8 – 16h às 18h

Reunião de trabalho



grupo de estudos em
literatura brasileira
contemporânea