

IV colóquio internacional sobre literatura brasileira contemporânea: práticas do espaço



Brasil-França-Inglaterra

14 a 16 de janeiro de 2015 em Paris
19 e 20 de janeiro de 2015 em Oxford

Organização

Claire Williams (St. Peter's College, University of Oxford)
José Leonardo Tonus (Université Paris-Sorbonne)
Regina Dalcastagnè (Universidade de Brasília)

Comissão científica

Georg Wink (University of Copenhagen), Leila Lehnen (University of New Mexico),
Lucía Tennina (Universidad de Buenos Aires), Luciene Almeida de Azevedo
(Universidade Federal da Bahia), Roberto Vecchi (Università di Bologna), Sandra
Regina Goulart Almeida (Universidade Federal de Minas Gerais), Stefania Chiarelli
(Universidade Federal Fluminense), Vinícius de Carvalho (King's College London)

Comissão de apoio

Aginaldo Fernandes da Silva (Université Paris-Sorbonne), Gui Perdigão (St. Catherine's
College), Phillip Rothwell (St. Peter's College), Silvia Aline da Silva Caetano
(Université Paris-Sorbonne)

Monitoria

Julio Lenz Rodrigues Barrocas, Richely B. de Castro, Pauline Rosa, Marília Bellio do
Nascimento, Sandy Pereira Guerreiro, Diana Hilario, Lea Carmona Townsend, Ranny
Cabrera, Jade de Lima Mauricio, Cristina Souza (Université Paris-Sorbonne)

Na esteira do pensamento do sociólogo francês Michel de Certeau e de um quadro epistemológico recente voltado cada vez mais para o estudo das relações entre espacialidade e fenômenos sócio-culturais, este colóquio – que reunirá pesquisadores de diversas instituições acadêmicas da América Latina, América do Norte e Europa – pretende abordar uma série de questões relativas às práticas do espaço na literatura brasileira contemporânea. Será discutido desde o *campo literário* no país, observando-se a movimentação e as disputas de seus/suas agentes por um espaço simbólico, mas que marca o lugar e a produção de cada um/a deles/as no contexto cultural brasileiro, até os modos de referencialização, estilização, representação e significação do espaço do/no texto literário: construção de lugares imaginários; tensões estabelecidas a partir de relações conflituosas com o espaço vivenciadas no interior das obras; procedimentos de espacialização textual.

O encontro é resultado dos diálogos já estabelecidos entre estudiosos de literatura brasileira contemporânea de diferentes universidades do Brasil e do exterior e marca a consolidação da cooperação entre essas instituições. As diferentes procedências dos participantes apontam também as diferentes perspectivas teóricas e metodológicas que estarão em debate. Para além de questões mais teóricas, necessárias à análise das obras literárias em seu conjunto, serão apresentados estudos pontuais sobre livros, autores e gêneros específicos da literatura brasileira contemporânea, incluindo ainda interpretações sobre o campo literário brasileiro atual. Todos os trabalhos trarão como preocupação central o fazer literário na contemporaneidade, tendo como recorte cronológico as obras da literatura brasileira produzidas a partir de 2000.

PROGRAMAÇÃO

Quarta-feira, 14 de janeiro – Ambassade du Brésil em France

34, cours Albert 1er 75008 Paris

17h: Lançamento de livros

Espaço e gênero na literatura brasileira contemporânea, Espaços possíveis na literatura brasileira contemporânea e Das luzes às soleiras: perspectivas críticas na literatura brasileira contemporânea.

Com a presença do Sr. Alex Giacomelli da Silva, Ministro Conselheiro da Embaixada do Brasil na França.

Debate com os organizadores.

Reserva obrigatória pelo e-mail: leotonusbr@hotmail.com

Quinta-feira, 15 de janeiro – Université Paris-Sorbonne
Amphithéâtre Michelet – 46, rue Saint-Jacques – 75005 – Paris

ABERTURA DO COLÓQUIO – 9h00

Recepção dos participantes

Abertura do Colóquio por Nancy Berthier, diretora da UFR Etudes Ibériques et Latino-américaines e do grupo de pesquisa CRIMIC (Université Paris-Sorbonne)

MESA 1 – 9h30 às 10h30

Mergulho nas emergências: margem de dentro e margem de fora na literatura brasileira
Alexandre Faria (Universidade Federal de Juiz de Fora)

A conquista de capitais no espaço transnacional: o caso da literatura brasileira contemporânea no Salão do Livro de Paris

M. Carmen Villarino Pardo (Universidad de Santiago de Compostela)

Moderação: José Leonardo Tonus (Université Paris-Sorbonne)

INTERVALO

MESA 2 – 11h às 12h

Literatura marginal/periférica: páginas, versos e vozes de um movimento
Michel Yakini (coletivo “Elo da Corrente”)

Qual o espaço da periferia na literatura brasileira contemporânea?

Paula Anacaona (editora Anacaona)

Moderação: Regina Dalcastagnè (Universidade de Brasília)

ALMOÇO

MESA 3 – 14h às 15h

O espaço do eu na literatura contemporânea: narcisismo e globalização
Luciana Hidalgo (Université Paris-Sorbonne)

A prisão como espaço fundador em Memórias de um sobrevivente

Luciana Paiva Coronel (Universidade Federal do Rio Grande do Sul/Capes)

Moderação: Anderson Luís Nunes da Mata (Universidade de Brasília)

MESA 4 – 15h às 16h

Meios (públicos) sem fim: passagens e passageiros nas radiografias do espaço urbano
Roberto Vecchi (Università di Bologna)

O lugar das coisas, ou de como os objetos compõem o espaço narrativo

Regina Dalcastagnè (Universidade de Brasília)

Moderação: Maria-Benedita Basto (Université Paris-Sorbonne)

INTERVALO

MESA 5 – 16h30 às 17h30

A cidade como espaço cênico: a resignificação do espaço entre realidade e teatralidade
Rita Maubert (Université Paris-Sorbonne/ Université Paris-Ouest)

O olhar e a cena: o espaço urbano como construção poética do sujeito

Susanna Busato (Universidade Estadual Paulista/ São José do Rio Preto)

Moderação: Ricardo Araújo Barberena (Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul)

Sexta-feira, 16 de janeiro – Université Paris-Sorbonne
Amphithéâtre Quinet – 46, rue Saint-Jacques – 75005 – Paris

MESA 7 – 9h às 10h30

Hanói, *de Adriana Lisboa, e As miniaturas, de Andrea del Fuego: uma leitura comparativa de duas escritoras brasileiras contemporâneas*

Raquel Ribeiro (University of Edinburgh)

Personagens em trânsito: espaços de resistência em Mar azul, de Paloma Vidal

Joyce Luciane Correia Muzi (Universidade Estadual de Maringá/ Instituto Federal do Paraná)

Zonas de desastre: a narrativa de Sem importância coletiva, de Daniela Lima

Paulo C. Thomaz (Universidade de Brasília)

Moderação: Claire Williams (St. Peter's College, University of Oxford)

INTERVALO

MESA 8 – 11h às 12h

Estratégias narrativas e táticas do cotidiano em Estive em Lisboa e lembrei de você
Sara Brandellero (Universiteit Leiden)

A negociação do espaço e da identidade no romance Samba sem mim, de Caio Yurgel

Camila Gonzatto (Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul)

Moderação: M. Carmen Villarino Pardo (Universidad de Santiago de Compostela)

ALMOÇO

MESA 9 – 14h às 15h

O teatro da identidade e a cena urbana na obra de Ricardo Lísias

Ângela Maria Dias (Universidade Federal Fluminense)

Um país de 55 metros quadrados: o sentimento de avulsão em Terra avulsa, de Altair Martins

Ricardo Araújo Barberena (Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul)

Moderação: Lúcia Osana Zolin (Universidade Estadual de Maringá)

REUNIÃO DE TRABALHO – 15h às 17h

Publicação dos textos do Colóquio; projetos de pesquisa; cooperação entre as instituições universitárias do Brasil, da Europa e dos Estados Unidos sobre estudos literários; outras publicações; encontros internacionais; intercâmbios e cotutelas. Preparação do VIII Simpósio Internacional de Literatura Brasileira Contemporânea, em Brasília, e do V Colóquio Internacional sobre Literatura Brasileira Contemporânea, em local a ser definido.

Segunda-feira, 19 de janeiro – St. Peter’s College, University of Oxford
Dorfman Centre – St. Peter’s College – New Inn Hall Street – Oxford – OX1 2DL

ABERTURA DO COLÓQUIO – 8h30

Recepção dos participantes e abertura do Colóquio, com a presença dos organizadores.

MESA 1 – 9h às 9h50

Escrevendo-se na cidade: Exu e o Guia afetivo da periferia, de Marcus Vinicius Faustini
Vinicius de Carvalho (King’s College London)

O espaço urbano e subjetivo em O beijo na parede, de Jeferson Tenorio
Fernanda Borges (Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul)

Moderação: Claire Williams (St. Peter’s College, Oxford)

MESA 2 – 9h50 às 10h40

A espacialidade do narrador na literatura brasileira contemporânea
José Leonardo Tonus (Université Paris-Sorbonne)

Poéticas da desigualdade social no romance brasileiro contemporâneo
Gabriel Estides Delgado (Universidade de Brasília)

Moderação: Phillip Rothwell (St. Peter’s College, Oxford)

INTERVALO

MESA 3 – 11h às 11h50

Cenas do retorno na narrativa brasileira contemporânea
Anderson Luís Nunes da Mata (Universidade de Brasília)

De confinamentos e deslocamentos: tensões espaciais em Dois rios, de Tatiana Salem Levy

Lúcia Osana Zolin (Universidade Estadual de Maringá)

Moderação: Gui Perdigo (St. Catherine’s College, Oxford)

ALMOÇO

MESA 4 – 14h às 15h

Geografias afetivas, lugares identitários na literatura brasileira contemporânea
Sandra Regina Goulart Almeida (Universidade Federal de Minas Gerais)

Um sentido para o fim: memórias e espaços transitórios em Hanói, de Adriana Lisboa
Júlia Braga Neves (King's College London/Humboldt Universität zu Berlin)

Moderação: Cláudia Pazos Alonso (Wadham College, Oxford)

INTERVALO

MESA 5 – 15h20 às 16h20

Fora de lugar, fora do tempo: encontros incômodos em Habitante irreal, de Paulo Scott
Claire Williams (St. Peter's College, University of Oxford)

“Escritas de ouvido” contemporâneas: por uma poética espaço-sonora
Marília Librandi-Rocha (Stanford University) e Sérgio Bairon (USP/Instituto Diversitas)

Moderação: Simão Valente (St. Catherine's College, Oxford)

MESA 6 – 16h20 às 17h20

O não-espaço em Wesley Peres: narrativas líricas em deslocamento
Rosane Carneiro Ramos (King's College London/Capes)

Steampunk brasileiro: o espaço de ficção científica em Lição de anatomia do temível Dr. Louison, de Enéias Tavares
Georg Wink (University of Copenhagen)

Moderação: Raquel Ribeiro (University of Edinburgh)

Terça-feira, 20 de janeiro – St. Peter's College, University of Oxford
Dorfman Centre – St. Peter's College – New Inn Hall Street – Oxford – OX1 2DL

REUNIÃO DE TRABALHO – 9h às 12h

Publicação dos textos do Colóquio; projetos de pesquisa; cooperação entre as instituições universitárias do Brasil, da Europa e dos Estados Unidos sobre estudos literários; outras publicações; encontros internacionais; intercâmbios e cotutelas. Preparação do VIII Simpósio Internacional de Literatura Brasileira Contemporânea, em Brasília, e do V Colóquio Internacional sobre Literatura Brasileira Contemporânea, em local a ser definido.

Com o apoio de :

